



intelligenza
CREATIVA

SPERIMENTA
DAL VIVO
CON IL
PATRIMONIO



Terre del Perugino

PROPOSTE PER LA SCUOLA 2024/25



intelligenza CREATIVA

SPERIMENTA
DAL VIVO
CON IL
PATRIMONIO

VIVA L'INTELLIGENZA CREATIVA DEI MUSEI!

In un mondo che sta per affrontare l'enorme cambiamento portato dall'intelligenza artificiale, in bilico tra realtà e virtuale, ci piace pensare i luoghi della cultura come portatori *sani* di creatività, di esperienze e di relazioni dal *vivo*.

Niente è più reale del nostro patrimonio culturale, capace di generare la curiosità, insegnare ad andare oltre le apparenze, stimolare domande insolite e soprattutto *risposte originali*.

Con questa prospettiva crediamo nella forza dei Musei per lo sviluppo di quell'intelligenza creativa che Howard Gardner comprende tra le cinque chiavi per il futuro. Perché la creatività stimola l'innovazione e il *cambiamento*, conduce ad esplorare nuove soluzioni e genera diverse *possibilità per il domani*, facendoci così pensare che un mondo migliore è possibile.

I Musei possono alimentare il piacere di fare e di comprendere dei nostri bambini e ragazzi, il loro crescere senza *pregiudizio, indifferenza* o *paura* per andare incontro al futuro con apertura e stupore.

CITTÀ DELLA PIEVE

Oratorio Santa Maria dei Bianchi pag. 2

Palazzo della Corgna pag. 3

Centro Storico pag. 3

CORCIANO

Museo Antiquarium pag. 7

Museo della Casa Contadina pag. 8

MAGIONE

Biblioteca comunale "Aganoor Pompilj" e Archivio storico pag. 10

Museo della Pesca e del Lago Trasimeno pag. 12

Torre dei Lambardi pag. 16

PANICALE

Centro Storico pag. 18

PIEGARO

Museo del Vetro pagg. 5, 21

Centro Storico pag. 24



CITTÀ
DELLA PIEVE



GIOCHIAMO A NASCONDINO CON PERUGINO!

Sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi?

Tipologia Visita esperienziale

Età Infanzia

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €

I Magi e gli altri protagonisti dell'*Adorazione* ci accompagnano nell'osservazione dell'opera e nel racconto della storia del presepe attraverso le immagini. Quante figure e dettagli da scoprire! Il pittore che ha dipinto l'affresco ci ha giocato anche un piccolo scherzo... sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi? Dopo averli incontrati tutti rielaboriamo in modo creativo l'opera di Perugino.

DIAMO DI FRESCO COME PERUGINO!

Conosciamo tutte le fasi di lavoro dell'antica ed affascinante tecnica dell'affresco.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe f200.00 €

Perugino nella sua città natale ha dipinto in affresco una delle sue opere più famose: l'"Adorazione dei Magi".

L'attività prevede due momenti: iniziamo con la visita guidata al dipinto nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi, dove osservare da vicino i dettagli, scoprire cosa rappresenta e soprattutto indagare la sua tecnica di esecuzione.

A seguire si svolge il laboratorio, in cui andremo a realizzare il nostro piccolo affresco seguendo le principali fasi esecutive: sceglieremo un particolare visto nel dipinto che, attraverso lo spolvero, apparirà come per magia sull'intonaco, poi lo dipingeremo come Perugino con pigmenti naturali diluiti con acqua.

ART-DETECTIVE

Alla scoperta della mitologia.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €

Come abili detective entriamo all'interno di Palazzo della Corgna... osserviamo particolari, simboli, pitture e storie mitologiche per conoscere la storia di questa importante famiglia e cercare gli indizi giusti per trovare il tesoro!

VIVI CITTÀ DELLA PIEVE CON ASCANIO DELLA CORGNA

Insieme al Marchese Ascanio scopriamo la città e il suo palazzo

Tipologia Visita teatralizzata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 15 partecipanti 150.00 €

Insieme al Marchese Ascanio della Corgna, scopriamo Città della Pieve! Giriamo con lui tra i vicoli più particolari e suggestivi fino ad arrivare al suo palazzo dove tra draghi uccelli e capricorni conosceremo meglio la famiglia della Corgna e la figura di Ascanio.

CITTÀ DELLA PIEVE NEL RINASCIMENTO

Scopriamo insieme la storia del Perugino, celebre maestro del Rinascimento Italiano.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 150.00 €

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore! Scopriamo insieme la storia questo celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

GIOCHIAMO INSIEME A CITTÀ DELLA PIEVE

Un percorso speciale con una mappa-gioco per esplorare l'antico centro storico e scoprire la storia e l'arte.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 100.00€

Esploriamo l'antico centro storico accompagnati da una mappa-gioco che ci proporrà giochi, indovinelli da risolvere e personaggi da colorare per scoprire la storia e l'arte: un modo divertente per vivere la nostra prima esperienza di visita ad una città e conoscere le tipiche architetture medievali, i tesori etruschi, i capolavori rinascimentali nascosti tra le mura di Città della Pieve.

DALLE CHIESE AI PALAZZI: PERUGINO E I MANIERISTI

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore!

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 150.00 €

Una guida locale ti accompagnerà a scoprire le opere d'arte del Perugino custodite nelle chiese e negli oratori di Città della Pieve: vedremo l'"Adorazione dei magi", la "Deposizione di Cristo", custodita all'interno della chiesa di Santa Maria dei Servi, fino ad arrivare alla Cattedrale con le pale del "Battesimo di Cristo" e la "Madonna in gloria tra i santi Gervasio e Protasio".

Tanti sono gli artisti manieristi che hanno poi lavorato nel tardo rinascimento, ne è un'importante testimonianza Palazzo della Corgna con le celebri sale affrescate volute da Ascanio e Fulvio della Corgna.

NELLE TERRE DEL PERUGINO

Tra natura, arte e antiche tradizioni.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 5 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 330.00€

Una giornata immersi nell'area del Lago Trasimeno, tra natura, arte e antiche tradizioni. Che il paesaggio sia con noi!

AM> VISITA ALLA CITTÀ DI CITTÀ DELLA PIEVE

Un percorso per conoscere un piccolo borgo ricco di storia, a partire dalla Rocca medievale fino all'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi con l'affresco di Perugino e la Cattedrale.

PM> LABORATORIO SULLE ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL VETRO AL MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

Dopo una breve visita al museo per conoscere le antiche tecniche di lavorazione del vetro e la storia di questa produzione storica a Piegaro, sperimentiamo in laboratorio la realizzazione di una vetrata artistica. I prodotti realizzati rimangono ai partecipanti.



CORCIANO



ETRUSC-ARTI

Alla scoperta delle antiche civiltà attraverso diverse tecniche artistiche.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 3 Ore

Costo Quota individuale 3,00€

Il percorso si articola in due parti:

ATTIVITÀ TEORICA

Visita guidata all'Antiquarium di Corciano, dove sarà possibile, attraverso le testimonianze della cultura materiale delle antiche civiltà, conoscere alcune delle tecniche artistiche da loro utilizzate. Ci si soffermerà con particolare attenzione sulla tecnica del mosaico, una delle prime arti figurative particolarmente stimolante per la creatività dei bambini e si punterà l'attenzione sulle tecniche utilizzate dagli antichi per la colorazione delle urne in travertino spiegando come esse venivano realizzate più di 2000 anni fa

ATTIVITÀ PRATICHE

Ai bambini sarà consegnato tutto il materiale per realizzare un disegno con le classiche tecniche artistiche in ambito scolastico, nonché il materiale per realizzare il proprio mosaico all'interno dell'aula didattica del museo Antiquarium.

PREISTORICORCIANO

A spasso nel tempo ricostruendo la preistoria di Corciano.

Tipologia Visita + Laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 3 Ore

Costo Quota individuale 3,00€

Visita guidata alla sezione paleontologica-preistorica del Museo Antiquarium di Corciano con particolare attenzione alla vita del territorio di Corciano e dei suoi dintorni: vedremo insieme le ammoniti di Chiugiana del Giurassico Inferiore, i resti fossili dei mammiferi del Quaternario ritrovati ad Ellera e Deruta, materiali litici e punte di freccia, asce e grattatoi testimoni della comparsa dell'uomo nel Paleolitico Superiore per arrivare all'Età del Bronzo e del Ferro con i Vasi Villanoviani. Giocheremo con la linea del tempo e impareremo a collocare cronologicamente i vari reperti e costruiremo insieme dei dinosauri in "dimensioni reali" per giocare con il nostro corpo, insieme ad "oggetti" di riciclo per capirne le dimensioni e assimilare le diverse caratteristiche fisiche. Completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

ARCHEOLOGANDO

Il laboratorio del piccolo archeologo.

Tipologia Visita + Laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo I Scuola Primaria II ciclo I Scuola Secondaria di I Grado

Durata 3 Ore

Costo Quota individuale 3,00€

Conosciamo insieme il duro lavoro dell'Archeologo, giocheremo insieme scoprendo le attività di scavo svolte dall'archeologo e ne coscheremo gli strumenti del mestiere utilizzati sul campo, ci sporcheremo le mani effettuando un vero e proprio scavo archeologico, compileremo insieme una scheda di scavo, descriveremo i singoli reperti e capiremo l'importanza della cultura materiale per l'apprendimento della storia delle civiltà e che la storia che si impara a scuola è frutto non solo delle ricerche fatte sui libri ma anche attraverso lo studio di materiali che solo apparentemente possono sembrare di poca rilevanza. Collocheremo cronologicamente lungo la linea del tempo presente al museo gli elementi rinvenuti dallo scavo dalla visita guidata, completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

MEMORIA CONTADINA

Gioca con la memoria ripercorrendo la tradizione contadina.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo I Scuola Primaria II ciclo

Durata 3 Ore

Costo Quota individuale 3,00€

Visita al Museo della Casa Contadina per conoscere la vita e le attività quotidiane di un "recente" passato. Conosceremo in modo approfondito alcuni utensili di uso comune del XIX e XX secolo, dando particolare risalto al molteplice valore della "memoria" e al concetto di riutilizzo e riciclo degli oggetti e dei materiali come si faceva a quell'epoca. Giocheremo con la "memoria" per ripercorrere insieme tutti gli oggetti conosciuti e se saremo stati bravi riusciremo a completare il famoso "Cruciverba Contadino".



MAGIONE



C'ERA UNA VOLTA IL PRINCIPE TRASIMENO: KAMISHIBAI IN AZIONE!

Lettura animata di racconti e fiabe sul Trasimeno.

Tipologia Visita esperienziale

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 18 partecipanti 70.00€

La lettura animata di brani di racconti o fiabe sul Trasimeno (a scelta tra *La leggenda di Agilla e Trasimeno*, *Polvesina e il vecchio pescatore*, *Polvesina e il talismano del fiume dorato*) diventa ancora più avvincente con l'uso del kamishibai, strumento di teatro per immagini di origine giapponese.

I bambini saranno coinvolti nella teatralizzazione del racconto e nella realizzazione di alcune immagini dei punti salienti della storia, conoscendo da vicino questa antica tecnica di narrazione.

PASSEGGIANDO CON GIOVANNINO

I bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore.

Tipologia Laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 18 partecipanti 140.00 €

La proposta si ispira al grande classico di Rodari *I viaggi di Giovannino Perdigiorno*, un piccolo capolavoro nel quale il protagonista vive avventure fantastiche costellate di strani incontri con buffi personaggi. In un primo momento introduttivo saranno lette alcune delle avventure più bizzarre di Giovannino; i bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore di Omegna. In laboratorio saranno creati dei burattini di Giovannino, grazie a cartoncino e fermagli di ottone, in modo tale che non possa più perdere pezzi!

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

CREANDO CON MUNARI

Piccoli libri da leggere con i sensi.

Tipologia Laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 18 partecipanti 140.00 €

I laboratori proposti dall'artista si basano su concetti semplici; sono pensati per essere completati dai bambini, lasciandogli la libertà di creare, imparare e giocare perché l'intento non è fargli eseguire qualcosa ma fargli creare qualcosa. I giochi proposti da Munari sono incentrati nel suggerire, senza dare percorsi prestabiliti o direzioni forzate dagli adulti: sono i bambini i protagonisti che creano secondo la loro immaginazione. Nel laboratorio proposto, dopo la lettura di alcuni albi scelti di Munari, ci lasceremo ispirare dai libri per l'infanzia ideati dall'artista per far creare ad ogni bambino un suo libricino tattile con materiali di recupero, cartoncini colorati e materiali sensoriali di vario tipo. I primi libri plurisensoriali per i bambini in Italia sono stati ideati proprio da Munari e chiamati Prelibri: piccoli libri senza parole da leggere con i sensi.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

A SBAGLIARE LE STORIE

L'errore come puro atto creativo.

Tipologia Laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 18 partecipanti 140.00 €

I bambini vengono introdotti alle storie di Rodari grazie ad alcune letture scelte, così da fare conoscenza con il peculiare mondo rodariano e lo stile semplice ma ricco di significati che caratterizza ogni racconto. Le letture saranno principalmente individuate dai volumi *Favole al telefono* e *Filastrocche in cielo e in terra* che introducono il tema cardine del laboratorio: esistono storie sbagliate? *Sbagliando s'impara, è un vecchio proverbio. Il nuovo potrebbe dire che sbagliando s'inventa.* È così che Gianni Rodari nella *Grammatica della fantasia* introduce il tema dell'errore, non come qualcosa da stigmatizzare ma come puro atto creativo. Ai ragazzi verrà proposto di sperimentare in prima persona sulle infinite possibilità che ci sono nell'invenzione narrativa, cimentandosi nella creazione a piccoli gruppi di storie sbagliate. Verranno proposte loro storie note in cui è stato però introdotto un errore che le stravolgerà... sarà loro compito mettere in salvo e completare la storia assegnata creando un finale alternativo, tutto da inventare.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

INSALATA DI FAVOLE ALLA GIANNI RODARI

Pescando frammenti di storie.

Tipologia Laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 18 partecipanti 140.00 €

L'attività proposta si ispira alle metodologie descritte da Rodari nella *Grammatica della fantasia*, ponendo particolare attenzione all'atto creativo nel suo momento sperimentale. In uno degli esercizi creativi riportati da Rodari nella *Grammatica della fantasia* ci viene posto un semplice ma brillante quesito: cosa accade se? Se Cappuccetto Rosso incontrasse nel bosco Pollicino e i suoi fratelli? O se Pinocchio capitasse nella casetta dei Sette Nani? Il gruppo classe viene introdotto al tema con alcune letture selezionate dal repertorio dello scrittore di Omegna. Dopo questo primo momento introduttivo ci si addentra nel pieno del laboratorio dove i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sperimentano in prima persona la scomposizione delle storie in versione ibrida: ogni gruppo pescherà casualmente frammenti di storie di Rodari che poi dovrà unire insieme creando una storia originale. Come riporta il nostro autore: *Sottoposte a questo trattamento, anche le immagini più consuete sembrano rivivere, rigermogliare, offrendo fiori e frutti inattesi. L'ibrido ha un suo fascino.*

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

IL LAGO IN TUTTI I SENSI

Una divertente attività per conoscere il Trasimeno e i suoi abitanti.

Tipologia Attività ludica

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00 €

Scopriamo il lago attraverso una fantastica esperienza che coinvolge tutti i sensi... potremo toccare alcuni oggetti conservati all'interno del museo, sentire filastrocche e storie ad alta voce, sperimentare la tecnica del collage... e tanto altro ancora!

CACCIA AL LAGO SVELATO

Conosciamo la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00€

Scopriamo, con la visita guidata del museo, la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche. Conosciamo segreti e abitudini di pesci, uccelli acquatici e dei suoi abitanti. Verifichiamo, infine, le nostre conoscenze con un gioco a squadre tra indovinelli, reti da pesca, boe e antichi ferri del mestiere di pescatore, da riconoscere e inserire nel giusto contesto.

TRASIMENO 800

Cambiamenti del paesaggio, segni dell'uomo, personaggi illustri.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00€

Nell'Ottocento, epoca di grande fermento culturale e scientifico, il territorio del lago Trasimeno non solo ha attirato artisti, eruditi, nobili da tutta Europa, ma è stato culla o luogo di soggiorno di personaggi dalle vite incredibili, che nei loro rispettivi campi, dalla politica alla letteratura passando per la filosofia e la cartografia, hanno lasciato un segno indelebile.

Il nostro percorso sarà guidato dalla conoscenza di alcuni di loro: la marchesa Marianna Florenzi Waddington, protagonista assoluta dei salotti intellettuali perugini, Bartolomeo Borghi, sacerdote ma soprattutto cartografo di eccezionale talento considerato tra i più importanti in Europa, infine Guido Pompilj e Vittoria Aganoor, il primo politico di spicco italiano che ha ricoperto la carica di plenipotenziario alla Conferenza di Pace dell'Aia, la seconda poetessa di grande talento e sensibilità.

Grazie a loro approfondiremo il complesso e affascinante rapporto uomo-lago e i principali aspetti di cambiamento del paesaggio (tra tutte le oscillazioni del lago) che lo hanno determinato e mutato nel tempo.

Lungo il percorso ci supporterà un tablet con immagini, fotografie e testi per facilitare il nostro lavoro di confronto e collegamento tra passato e presente.

TRASIMENO TIMELINE

Tra geologia, biologia e archeologia.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00€

Un viaggio interdisciplinare al museo tra geologia, biologia e archeologia: dalla formazione del Trasimeno e dalla storia evolutiva della sua fauna fino all'avvento dell'uomo.

Il Trasimeno è come un grande libro e noi partiamo proprio dalla prima pagina, dalla sua formazione, analizzandone gli aspetti geologici e geomorfologici in confronto con gli altri grandi laghi d'Italia per capire differenze e similitudini, attraverso l'introduzione del concetto di convergenza morfologica. Affrontiamo poi la biologia del Trasimeno. Partiamo dall'evoluzione dei pesci fino ad arrivare a descrivere le varie specie presenti negli acquari del museo, per poi arrivare agli uccelli, ultimi superstiti del grande gruppo dei dinosauri!

Lo sapevate che anche questi ultimi andavano a pesca? Esisteva infatti la famiglia dei Spinosauridi, che aveva sviluppato delle caratteristiche fisiche per la predazione dei pesci.

La parentesi sugli Spinosauridi ci porta a parlare di pesca e dell'avvento dell'uomo nel Trasimeno, raccontato da ritrovamenti archeologici e dalle varie tecniche sviluppate nei secoli.

Ad accompagnare la visita ci sarà un quaderno operativo da completare durante il percorso.

VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Siete curiosi di conoscere la storia del Lago Trasimeno e la vita che caratterizza il suo ambiente?

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00€

Siete curiosi di conoscere la storia del Lago Trasimeno e la vita che caratterizza il suo ambiente?

Il Museo della Pesca ci parla della formazione geologica del lago, ne analizza l'ambiente biologico animale e vegetale, racconta la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso gli strumenti e le tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura. Ciascuna sala prende il nome da una fase della giornata che scandisce il lavoro del pescatore: alba, mezzogiorno, pomeriggio e sera. Sono inoltre presenti acquari con le tipiche specie ittiche del Trasimeno. Siete pronti a navigare in acque dolci?

UNA GIORNATA PER ESPORARE IL TRASIMENO

L'Isola Polvese e il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno di San Feliciano, situati a poca distanza l'uno dall'altro, sono poli didattici, naturalistici e culturali importantissimi per questo territorio.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata Museo della Pesca 1,30 Ore | Isola Polvese 2,30/3,00

Costo MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO > Quota fissa gruppo/classe 80.00€
ISOLA POLVESE Terra e acqua / Luoghi del sapere e del fare > € 7,80/Alunno (7,50 + 4%)

PROPOSTA DI VISITA DI UNA GIORNATA AL LAGO TRASIMENO

*IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO DI ESPERIENZA AMBIENTALE DI ISOLA POLVESE
PLESTINA AMBIENTE E TERRITORIO*

Le attività di seguito proposte toccano moltissime delle tematiche che caratterizzano il nostro lago e la loro complementarità è il simbolo del forte collegamento tra questi due luoghi.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

A cura di L'Orologio Società Cooperativa - B.U. Sistema Museo

La visita al museo è arricchita dal nuovo allestimento multimediale che comprende la sala immersiva "Matteo dall'Isola" (la più grande della nostra Regione) e la nuova sezione acquari che presenta una grandissima varietà di specie ittiche (e non solo) del Trasimeno. Siete pronti a navigare in acque dolci?

Tipologia Visita guidata del museo

Età Scuola Primaria II Ciclo Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Durata Ore 1,30 | Costo 80.00€

Luogo di ritrovo Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Ambiente Trasimeno *Tra pesca, storia e natura*

Siete curiosi di conoscere la storia del Lago Trasimeno e la vita che caratterizza il suo ambiente? Il Museo della Pesca ci parla della formazione geologica del lago, ne analizza l'ambiente biologico animale e vegetale, racconta la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso gli strumenti e le tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura.

ISOLA POLVESE

A cura del Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese - Plestina Ambiente e Territorio

Tipologia Visita dell'Isola e lavoro in campo di ricerca e osservazione
negli ambienti naturali di lago e bosco

Età Scuola Primaria I Ciclo, Scuola Primaria II Ciclo, Scuola Secondaria di I Grado,
Scuola Secondaria di II Grado

Durata Ore 2,30/3,00 | Costo € 7,80/alunno (7,50 + 4%)

Luogo di ritrovo Molo di imbarco di San Feliciano

Terra e acqua (<https://polve.se.it/una-giornata-per-esplorare-il-trasimeno/>)

Il territorio, la storia e l'ambiente della Polvese. Un itinerario lungo i sentieri dell'Isola per apprezzarne storia e natura: Castello, Chiesa di San Giuliano, Piscina Porcinai, ex Monastero degli Olivetani, Chiesa di San Secondo. Il lago e il bosco.

Luoghi del sapere e del fare (<https://polve.se.it/una-giornata-per-esplorare-il-trasimeno/>)

Itinerario fra antichi e nuovi mestieri e l'utilizzo delle risorse naturali del lago e del bosco per ricavare strumenti e attrezzi legati ai mestieri tradizionali. Pesci, uccelli acquatici, piante lacustri.

NB: le attività vanno concordate e pagate separatamente ai rispettivi soggetti organizzatori del servizio.

VISITA GUIDATA ALLA TORRE DEI LAMBARDI

Edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00€

Visitiamo la Torre dei Lambardi, edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani, che costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione. La torre è situata in posizione elevata, lungo l'antica strada che da Perugia conduceva al Trasimeno e a Cortona, e da essa si potevano agevolmente controllare i movimenti dell'intero asse viario. Edificio a pianta quadrangolare, alto circa trenta metri, ha una struttura interna divisa in tre piani e due semipiani, con una terrazza alla sommità.



PANICALE



ACQUERELLANDO CON PERUGINO

Ammirando il Lago Trasimeno, creiamo un paesaggio con la tecnica dell'acquerello!

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 140.00€

Scopriamo il borgo di Panicale nei suoi vicoli, monumenti ma soprattutto ammirando il paesaggio del Lago Trasimeno...anche Perugino si è lasciato ispirare nel suo affresco conservato nella chiesa di San Sebastiano. Facciamoci anche noi trasportare creando un paesaggio con la tecnica dell'acquerello!

VISITA GUIDATA ALLA CHIESA DI SAN SEBASTIANO

Piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale, conserva al suo interno capolavori di Perugino e di Raffaello.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe apertura straordinaria dello spazio oltre il biglietto d'ingresso 50.00 €

La chiesa di San Sebastiano è un piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale costruito accanto a quello che era un lazzaretto per la cura degli appestati.

Al suo interno conserva l'affresco de "Il Martirio di San Sebastiano" di Perugino (1505) e la Madonna con angeli musicanti di Raffaello (1502 - 1506).

Ne Il Martirio di San Sebastiano, al centro del grande affresco, troviamo il Santo che sta per essere trafitto dalle frecce di 4 arcieri. In cima alla scena compare Dio che con suo intervento sta per salvarlo. A dominare il dipinto è l'imponente porticato sullo sfondo da cui si intravede la vallata del Lago Trasimeno.

L'altro lavoro presente nella chiesetta è la Madonna con angeli musicanti attribuita nel 2005 a Raffaello. L'elemento principale che attesta quest'opera al pittore urbinato è la presenza di un foglio su cui, da un lato, è disegnato il bozzetto di uno degli angeli che compare nell'affresco e, dall'altro, il ritratto del giovane pittore.

DOVE MI TROVO? ALLA SCOPERTA DEL BORGO

Percorso tematico di ambito storico con attività ludica per comprendere la struttura del borgo medievale e la sua storia.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 60.00€

Attraverso un emozionante e divertente gioco di orienteering scopriamo la storia e la singolare forma del borgo di Panicale. I suggestivi vicoli ci suggeriranno il profilo ma... solo alla fine del percorso scopriremo qual è realmente la sua identità cittadina.

VISITA GUIDATA AL CIRCUITO MUSEALE DI PANICALE

Un percorso museale affascinante, che comprende luoghi ricchi di storia, arte e tradizioni.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe apertura straordinaria dello spazio oltre il biglietto d'ingresso 50.00 €
/Quota individuale ridotta oltre l' apertura straordinaria degli spazi (bambini dai 7 ai 14 anni) 4.00 €

L'itinerario di visita comprende diversi luoghi in cui è custodita la vera essenza della bellezza storico-artistica di questo borgo incastonato tra la Valle del Nestore e il Lago Trasimeno.

Il percorso parte dal grazioso Teatro Cesare Caporali, uno dei più piccoli d'Italia, per passare poi al Museo del Tulle, luogo in cui è possibile ammirare l'antica tradizione autoctona di decorazione su questo tessuto.

Si prosegue con il Museo dei Paramenti Sacri, cuore della chiesa barocca della Madonna della Sbarra, per poi concludere con la chiesa di San Sebastiano, luogo in cui sono custoditi due strabilianti affreschi cinquecenteschi, opera di due dei più grandi artisti italiani del rinascimento: Pietro Vannucci, detto il Perugino, e Raffaello Sanzio.



PIEGARO



VETRO ANCH'IO. LABORATORIO VETROFUSIONE

La magia del vetro che si fonde e si modifica per creare oggetti speciali e dalle mille trasparenze.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 240.00€

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata. E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio la magia del vetro che fonde e si modifica per creare oggetti dalle mille trasparenze!

L'affascinante tecnica della vetrofusione riproposta in maniera semplificata a seconda dell'età, partendo da un loro disegno da ricostruire poi con pezzetti di vetro colorato, graniglie e murrine. La magia del vetro che si fonde e si modifica per creare oggetti speciali e dalle mille trasparenze.

Per i ragazzi più grandi è possibile anche provare a tagliare i pezzi di vetro per composizioni astratte o personalizzate.

Gli oggetti realizzati necessitano di cottura e non possono essere ritirati il giorno della visita.

VETRO ANCH'IO. LABORATORIO ARGILLA E VETRO

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 240.00€

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro. Una sorta di mosaico da comporre sull'argilla fresca che poi cuocendo in forno creerà magiche colorazioni vetrose sulle superficie degli oggetti.

Gli oggetti realizzati necessitano di cottura e non possono essere ritirati il giorno della visita.

VETRO ANCH'IO. LABORATORIO VETRATA ARTISTICA

Conosciamo la storia lavorazione del vetro e riproduciamo una delle più antiche tecniche.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 160.00€

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio riproduciamo in modo semplice e con materiali atossici una delle più antiche tecniche di lavorazione del vetro.

VETRO ANCH'IO. LABORATORIO MOSAICO

Tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 200.00€

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori: un procedimento semplice per risultati di grande effetto! Le tessere possono essere applicate su supporti di legno, vetro o specchio.

DIPINGI LA TUA VETRATA MEDIEVALE

Laboratorio creativo di pittura su vetro.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 160.00€

Sapevate che i mastri vetrai piegaresi divennero famosi per aver realizzato nel 1300 le vetrate decorate del Duomo di Orvieto?

Nel Medioevo la vetrata artistica si elevò a vera e propria forma d'arte, utilizzata soprattutto per illustrare i racconti della Bibbia ad una popolazione che era per la maggior parte analfabeta.

La tecnica delle vetrate consisteva nell'unione di pezzi di vetro colorato, trasparente, fissati tra di loro con legature in piombo. Per la cura dei particolari dei volti, dei capelli, per i chiaroscuri dei mantelli e dei panneggi si usava la pittura.

La pittura su vetro a imitazione della vetrata artistica è un tipo di pittura che restituisce come risultato il ricordo dei vetri colorati delle cattedrali medioevali: ispirandoci a quest'antica tecnica di decorazione, realizziamo una piccola vetrata con il piombo e i colori per il vetro.

VISITA GUIDATA AL MUSEO DEL VETRO

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un'antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 50.00€

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un'antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968. I suggestivi ambienti ancora preservati e accuratamente restaurati permettono di conoscere come si svolgeva il processo produttivo, e scoprire segreti e curiosità sulla lavorazione del vetro. La visita guidata è la chiave di lettura fondamentale per conoscere la storia e le attività che si svolgevano all'interno della vetreria. Il viaggio alla scoperta dell'antica storia di Piegaro comincia da qui.

GIOVANI CARTOGRAFI NELLA CITTA' DEL VETRO

Conosciamo il borgo di Piegaro e tutti i suoi segreti!
Sapete disegnare la mappa delle sue vie?
Quali sono i luoghi che più sono legati alla produzione del vetro?

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00€

Conosciamo il borgo di Piegaro e tutti i suoi segreti! Sapete disegnare la mappa delle sue vie? Quali sono i luoghi che più sono legati alla produzione del vetro? Con carta, matite e pennarelli realizziamo una coloratissima mappa corredata di disegni, foto e informazioni sui monumenti e i luoghi visitati.


Durante il tour vi troverete alla base di un'imponente ciminiera in mattoni, qui sorgeva il complesso dell'antica vetreria, oggi sede del Museo del Vetro. L'edificio, suggestivo esempio di archeologia industriale, racconta la centenaria storia della produzione vetraria a Piegaro, dal medioevo al XX secolo.

ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI PER LA SCUOLA



INFO E PRENOTAZIONI

prenotazioni@sistemamuseo.it
www.sistemamuseo.it/servizi-educativi/

Seguici su   

*L'OROLOGIO
Società Cooperativa
BU Sistema Museo*



INFO E PRENOTAZIONI

info@viviumbria.org
www.viviumbria.org

www.terredelperugino.it