

L'OROLOGIO BU CULTURA
SERVIZI EDUCATIVI

TROVA LA TUA ISPIRAZIONE!



MUSEI PER LA SCUOLA 2025/26
TERRE DEL PERUGINO

TROVA LA TUA ISPIRAZIONE!

E tu che tipo sei?

Pigro o dinamico? Curioso o riservato?

Emotivo o razionale? Allegro o malinconico? ...

Non importa come sei:

I MUSEI SONO IL POSTO GIUSTO PER TE!

Luoghi accoglienti e stimolanti per le tante,
diverse personalità che ci rendono unici.

Luoghi speciali, dove ognuno può trovare ispirazione,
mettersi in gioco, accrescere le proprie attitudini e conoscenze.
SCOPRIRE COSE NUOVE e NUOVI MODI DI ESPRIMERLE.

Anche per questo anno scolastico, le nostre attività educative
aspettano te e la tua classe per vivere **ESPERIENZE**
nei musei insieme al nostro **PATRIMONIO CULTURALE.**

INFO E PRENOTAZIONI

prenotazioni.cultura@orologionetwork.it
www.sistemamuseo.it/servizi-educativi/

CITTÀ DELLA PIEVE

[Clicca qui](#)

Oratorio Santa Maria dei Bianchi

Giochiamo a nascondino con Perugino

Sapremo riconoscere
chi è fra tutti questi personaggi?

Tipologia Visita esperienziale

Età Infanzia

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €

I Magi e gli altri protagonisti dell'"Adorazione" ci accompagnano nell'osservazione dell'opera e nel racconto della storia del presepe attraverso le immagini.

Quante figure e dettagli da scoprire! Il pittore che ha dipinto l'affresco ci ha giocato anche un piccolo scherzo... sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi? Dopo averli incontrati tutti rielaboriamo in modo creativo l'opera di Perugino.

Diamo di fresco come Perugino!

Conosciamo tutte le fasi di lavoro
dell'antica ed affascinante
tecnica dell'affresco.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 200.00 €

Perugino nella sua città natale ha dipinto in affresco una delle sue opere più famose: "l'Adorazione dei Magi".

L'attività prevede due momenti: iniziamo con la visita guidata al dipinto nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi, dove osservare da vicino i dettagli, scoprire cosa rappresenta e soprattutto indagare la sua tecnica di esecuzione.

A seguire si svolge il laboratorio, in cui andremo a realizzare il nostro piccolo affresco

seguendo le principali fasi esecutive: sceglieremo un particolare visto nel dipinto che, attraverso lo spolvero, apparirà come per magia sull'intonaco, poi lo dipingeremo come Perugino con pigmenti naturali diluiti con acqua.

Palazzo della Corgna

Art-detective

Alla scoperta della mitologia.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €

Come abili detective entriamo all'interno di Palazzo della Corgna... osserviamo particolari, simboli, pitture e storie mitologiche per conoscere la storia di questa importante famiglia e cercare gli indizi giusti per trovare il tesoro!

Centro storico

Giochiamo insieme a Città della Pieve

Un percorso speciale con una mappa-gioco per esplorare l'antico centro storico e scoprire la storia e l'arte.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 100.00 €

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore! Scopriamo insieme la storia questo celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

Dalle chiese ai palazzi: Perugino e i manieristi

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore!

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria II ciclo

| Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 165.00 €

Una guida locale ti accompagnerà a scoprire le opere d'arte del Perugino custodite nelle chiese e negli oratori di Città della Pieve: vedremo l'"Adorazione dei magi", la "Deposizione di Cristo", custodita all'interno della chiesa di Santa Maria dei Servi, fino ad arrivare alla Cattedrale con le pale del "Battesimo di Cristo" e la "Madonna in gloria tra i santi Gervasio e Protasio". Tanti sono gli artisti

manieristi che hanno poi lavorato nel tardo rinascimento, ne è un'importante testimonianza Palazzo della Corgna con le celebri sale affrescate volute da Ascanio e Fulvio della Corgna.

Città della Pieve nel Rinascimento

Scopriamo insieme la storia del Perugino, celebre maestro del Rinascimento Italiano.

Tipologia Visita guidata

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo Scuola Secondaria di I Grado Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 165.00 €

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore!

Scopriamo insieme la storia questo celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

Centro storico + Palazzo della Corgna

Vivi Città della Pieve con Ascanio della Corgna

Insieme al Marchese Ascanio,
scopriamo la città e il suo palazzo.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 150.00 €

Insieme al Marchese Ascanio della Corgna,
scopriamo Città della Pieve!

Giriamo con lui tra i vicoli più particolari e
suggestivi fino ad arrivare al suo palazzo
dove tra draghi uccelli e capricorni conosce-
remo meglio la famiglia della Corgna e la fi-
gura di Ascanio.

Città della Pieve Centro storico Museo del Vetro di Piegaro

Nelle terre del Perugino

Tra natura, arte e antiche tradizioni.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II
ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 5 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 330.00 €

Una giornata immersi nell'area del Lago Tra-
simeno, tra natura, arte e antiche tradizioni.
Che il paesaggio sia con noi!

AM> VISITA ALLA CITTÀ DI CITTÀ DELLA PIEVE

Un percorso per conoscere un piccolo borgo
ricco di storia, a partire dalla Rocca medie-
vale fino all'Oratorio di Santa Maria dei Bian-
chi con l'affresco di Perugino e la Cattedrale.

PM> LABORATORIO SULLE ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL VETRO AL MUSEO DEL VETRO DI PIEGARO

Dopo una breve visita al museo per cono-
scere le antiche tecniche di lavorazione del
vetro e la storia di questa produzione storica
a Piegaro, sperimentiamo in laboratorio la
realizzazione di una vetrata artistica. I pro-
dotti realizzati rimangono ai partecipanti.

CORCIANO

[Clicca qui](#)

Museo Antiquarium

Etrusc-arti

Alla scoperta delle antiche civiltà attraverso diverse tecniche artistiche.

Tipologia Visita + laboratorio
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
I Scuola Primaria II ciclo
Durata 3 Ore
Costo Quota individuale 5,00€
Quota individuale scuole del territorio comunale 3,00€

Il percorso si articola in due parti:

ATTIVITÀ TEORICA

Visita guidata all'Antiquarium di Corciano, dove sarà possibile, attraverso le testimonianze della cultura materiale delle antiche civiltà, conoscere alcune delle tecniche artistiche da loro utilizzate. Ci si soffermerà con particolare attenzione sulla tecnica del mosaico, una delle prime arti figurative particolarmente stimolante per la creatività dei bambini e si punterà l'attenzione sulle tecniche utilizzate dagli antichi per la colorazione delle urne in travertino spiegando come esse venivano realizzate più di 2000 anni fa

ATTIVITÀ PRATICHE

Ai bambini sarà consegnato tutto il materiale per realizzare un disegno con le classiche tecniche artistiche in ambito scolastico, nonché il materiale per realizzare il proprio mosaico all'interno dell'aula didattica del museo Antiquarium.

PreistoriCorciano

A spasso nel tempo ricostruendo la preistoria di Corciano.

Tipologia Visita + Laboratorio
Età Scuola Primaria I ciclo
I Scuola Primaria II ciclo
Durata 3 Ore
Costo Quota individuale 5,00€
Quota individuale scuole del territorio comunale 3,00€

Visita guidata alla sezione paleontologica-preistorica del Museo Antiquarium di Corciano con particolare attenzione alla vita del territorio di Corciano e dei suoi dintorni: vedremo insieme le ammoniti di Chiugiana del Giurassico Inferiore, i resti fossili dei mammiferi del Quaternario ritrovati ad Ellera e Deruta, materiali litici e punte di freccia, asce e grattatoi testimoni della comparsa dell'uomo nel Paleolitico Superiore per arrivare all'Età del Bronzo e del Ferro con i Vasi Villanoviani. Giocheremo con la linea del tempo e impareremo a collocare cronologicamente i vari reperti e costruiremo insieme dei dinosauri in "dimensioni reali" per giocare con il nostro corpo, insieme ad "oggetti" di riciclo per capire le dimensioni e assimilare le diverse caratteristiche fisiche. Completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

Museo Antiquarium

Archeologando

Il laboratorio
del piccolo archeologo.

Tipologia Visita + Laboratorio
Età Scuola Primaria I ciclo
I Scuola Primaria II ciclo
I Scuola Secondaria di I Grado
Durata 3 Ore
Costo Quota individuale 5,00€
Quota individuale scuole del territorio
comunale 3,00€

Conosciamo insieme il duro lavoro dell'Archeologo, giocheremo insieme scoprendo le attività di scavo svolte dall'archeologo e ne conosceremo gli strumenti del mestiere utilizzati sul campo, ci sporcheremo le mani effettuando un vero e proprio scavo archeologico, compileremo insieme una scheda di scavo, descriveremo i singoli reperti e capiremo l'importanza della cultura materiale per l'apprendimento della storia delle civiltà e che la storia che si impara a scuola è frutto non solo delle ricerche fatte sui libri ma anche attraverso lo studio di materiali che solo apparentemente possono sembrare di poca rilevanza.

Collocheremo cronologicamente lungo la linea del tempo presente al museo gli elementi rinvenuti dallo scavo dalla visita guidata, completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

Museo della Casa Contadina

Memoria contadina

Gioca con la memoria
ripercorrendo la tradizione
contadina.

Tipologia Visita + Laboratorio
Età Scuola Primaria I ciclo
I Scuola Primaria II ciclo
I Scuola Secondaria di I Grado
Durata 3 Ore
Costo Quota individuale 5,00€
Quota individuale scuole del territorio
comunale 3,00€

Visita al Museo della Casa Contadina per conoscere la vita e le attività quotidiane di un "recente" passato. Conosceremo in modo approfondito alcuni utensili di uso comune del XIX e XX secolo, dando particolare risalto al molteplice valore della "memoria" e al concetto di riutilizzo e riciclo degli oggetti e dei materiali come si faceva a quell'epoca. Giocheremo con la "memoria" per ripercorrere insieme tutti gli oggetti conosciuti e se saremo stati bravi riusciremo a completare il famoso "Cruciverba Contadino".

MAGIONE

[Clicca qui](#)

Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Ambiente chiama Arte

Capolavori di riciclo
per il rispetto dell'ecosistema.

Tipologia Laboratorio
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
Durata 2,5 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 200.00€

Al Museo della Pesca l'Arte incontra la Natura, anzi la rispetta!

Sei laboratori creativi per far crescere nei più piccoli la cura per l'Ambiente attraverso l'Arte del Riciclo.

La lettura di albi illustrati e l'esempio di grandi artisti li guidano in questo viaggio, dove conoscere il piacere di leggere, imparare il confronto e trasformare, con l'esercizio della fantasia, materiali di rifiuto in nuove incredibili creature.

Ciascun laboratorio si ispira all'opera di un artista, a scelta tra:

- Chiedimi che cosa mi piace
> *Alighiero & Boetti*
- Un colore tutto mio
> *Yayoi Kusama*
- Quello nuovo
> *Osar Olivares*
- Faccia buffa
> *Picasso*
- Alice Cascherina
> *Tony Cragg*
- A sbagliar le storie
> *Alexander Calder*.

Per le scuole del comprensorio del Trasimeno l'attività può svolgersi anche in classe (è previsto un rimborso spese da aggiungere al costo gruppo/classe).

Il lago in tutti i sensi

Una divertente attività
per conoscere il Trasimeno
e i suoi abitanti.

Tipologia Attività ludica
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00€

Scopriamo il lago attraverso una fantastica esperienza che coinvolge tutti i sensi... potremo toccare alcuni oggetti conservati all'interno del museo, sentire filastrocche e storie ad alta voce, sperimentare la tecnica del collage... e tanto altro ancora!

Caccia al lago svelato

Conosciamo la storia
del Lago Trasimeno
e le sue particolari caratteristiche.

Tipologia Visita esperienziale
Età Scuola Primaria II ciclo
| Scuola Secondaria di I Grado
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00€

Scopriamo, con la visita guidata del museo, la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche.

Conosciamo segreti e abitudini di pesci, uccelli acquatici e dei suoi abitanti. Verifichiamo, infine, le nostre conoscenze con un gioco a squadre tra indovinelli, reti da pesca, boe e antichi ferri del mestiere di pescatore, da riconoscere e inserire nel giusto contesto.

Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Abitanti del Lago: i pesci e gli uccelli del Trasimeno

Storia evolutiva, dalle origini
alle forme attuali.

Tipologia Percorso tematico
Età Scuola Primaria II ciclo
| Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado
Durata 60 Minuti
Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00€

Il percorso ripercorre la storia evolutiva dei pesci e degli uccelli del Trasimeno, dalla loro origine fino alle forme attuali, con un focus sul loro rapporto con l'uomo e sull'importante ruolo ricoperto nel sostentamento delle comunità del lago.

Scopriamo l'evoluzione dei pesci, iniziata circa 500 milioni di anni fa, che ha visto la comparsa di specie bizzarre e spettacolari. Parliamo quindi della comparsa dei pesci ossei, in particolare delle specie che attualmente popolano il lago, visibili presso la nuova sezione degli acquari.

Passiamo poi alla sezione ornitologica, recentemente arricchita di nuovi e rari esemplari, per trattare la storia evolutiva degli uccelli, che affonda le sue radici nel mondo dei dinosauri: gli uccelli fanno parte, infatti, del grande gruppo degli arcosauri e possono considerarsi gli ultimi esponenti di quei rettili.

Approfondiamo, infine, la storia della caccia e della pesca nel Trasimeno.

Trasimeno Timeline

Tra geologia, biologia
e archeologia.

Tipologia Percorso tematico
Età Scuola Primaria II ciclo
| Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado
Durata 1,30 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00€

Un viaggio interdisciplinare tra geologia, biologia e archeologia: dalla formazione del Trasimeno e dall'evoluzione della sua fauna fino all'avvento dell'uomo.

Partiamo analizzando gli aspetti geologici e geomorfologici del lago in confronto con gli altri grandi bacini d'Italia, per capire differenze e similitudini attraverso l'introduzione del concetto di convergenza morfologica. Affrontiamo poi la biologia del Trasimeno, dall'evoluzione dei pesci e le varie specie oggi presenti fino agli uccelli, ultimi superstiti del grande gruppo dei dinosauri!

Lo sapevate che anche questi ultimi andavano a pesca? Esisteva infatti la famiglia dei Spinosauridi, che aveva sviluppato delle caratteristiche fisiche per la predazione dei pesci.

I ritrovamenti archeologici raccontano, infine, l'avvento dell'uomo e lo sviluppo della pesca con le sue diverse tecniche.

Ci accompagna nella visita un quaderno operativo da completare durante il percorso.

Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Trasimeno 800

Cambiamenti del paesaggio, segni dell'uomo, personaggi illustri.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 80.00€

Nell'Ottocento, epoca di grande fermento culturale e scientifico, il territorio del lago Trasimeno non solo ha attirato artisti ed eruditi da tutta Europa, ma è stato anche culla di personaggi dalle vite incredibili che, dalla politica alla letteratura passando per la filosofia e la cartografia, hanno lasciato un segno indelebile.

Il nostro percorso, supportato da immagini, fotografie e testi, ci guida a conoscere alcuni di loro: la marchesa Marianna Florenzi Waddington, protagonista assoluta dei salotti intellettuali perugini, Bartolomeo Borghi, sacerdote ma soprattutto cartografo tra i più importanti in Europa, Guido Pompilj e Vittoria Aganoor, il primo politico di spicco che ricoprì la carica di plenipotenziario alla Conferenza di Pace dell'Aia, la seconda poetessa di grande talento e sensibilità.

Grazie a loro approfondiremo il complesso e affascinante rapporto uomo-lago e i principali aspetti di cambiamento del paesaggio nel tempo.

Visita guidata al Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Alla scoperta della storia del Lago Trasimeno e della vita che caratterizza il suo ambiente.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00€

Il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno è un prezioso caleidoscopio sugli aspetti più peculiari di quello che è per estensione il più grande specchio d'acqua dell'Italia centrale e il quarto a livello nazionale.

La visita costituisce un viaggio attraverso la formazione geologica del lago Trasimeno, il suo ecosistema e la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso l'osservazione dei reperti archeologici qui rinvenuti, degli strumenti e delle tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura.

Il museo, recentemente rinnovato, offre la sala immersiva multimediale "Matteo dall'Isola" (la più grande dell'Umbria con proiezioni in italiano e in inglese) e la nuova sezione acquari che ospita le specie tipiche del Trasimeno.

Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Una giornata per esplorare il Trasimeno

L'Isola Polvese e il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno di San Feliciano, situati a poca distanza l'uno dall'altro, sono poli didattici, naturalistici e culturali importantissimi per questo territorio.

Tipologia Percorso tematico
Età Scuola Primaria I ciclo
 | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado
Durata Museo della Pesca 1,30 Ore
 | Isola Polvese 2,30/3,00
Costo MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO >Quota fissa gruppo/classe 80.00€
 ISOLA POLVESE Terra e acqua / Luoghi del sapere e del fare > 7,80 €
 /Alunno (7,50 + 4%)

PROPOSTA DI VISITA DI UNA GIORNATA AL LAGO TRASIMENO
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO DI ESPERIENZA AMBIENTALE DI ISOLA POLVESE PLESTINA AMBIENTE E TERRITORIO
 Le attività di seguito proposte toccano moltissime delle tematiche che caratterizzano il nostro lago e la loro complementarità è il simbolo del forte collegamento tra questi due luoghi.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

A cura di L'Orologio Società Cooperativa B.U. Cultura

La visita al museo è arricchita dal nuovo allestimento multimediale che comprende la sala immersiva "Matteo dall'Isola" (la più grande della nostra Regione) e la nuova sezione acquari che presenta una grandissima varietà di specie ittiche (e non solo) del Trasimeno. Siete pronti a navigare in acque dolci?

Tipologia Visita guidata del museo
Età Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado
Durata 1,30 Ore | **Costo** 80.00€
Luogo di ritrovo Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Ambiente Trasimeno Tra pesca, storia e natura

Siete curiosi di conoscere la storia del Lago Trasimeno e la vita che caratterizza il suo ambiente? Il Museo della Pesca ci parla della formazione geologica del lago, ne analizza l'ambiente biologico animale e vegetale, racconta la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso gli strumenti e le tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura.

ISOLA POLVESE

A cura del Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese - Plestina Ambiente e Territorio
Tipologia Visita dell'Isola e lavoro in campo di ricerca e osservazione negli ambienti naturali di lago e bosco
Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado
Durata Ore 2,30/3,00 | **Costo** € 7,80/alunno (7,50 + 4%)
Luogo di ritrovo Molo di imbarco di San Feliciano

Terra e acqua

(<https://polve.it/una-giornata-per-esplorare-il-trasimeno/>)

Il territorio, la storia e l'ambiente della Polvese. Un itinerario lungo i sentieri dell'Isola per apprezzarne storia e natura: Castello, Chiesa di San Giuliano, Piscina Porcinai, ex Monastero degli Olivetani, Chiesa di San Secondo. Il lago e il bosco.

Luoghi del sapere e del fare

(<https://polve.it/una-giornata-per-esplorare-il-trasimeno/>)

Itinerario fra antichi e nuovi mestieri e l'utilizzo delle risorse naturali del lago e del bosco per ricavare strumenti e attrezzi legati ai mestieri tradizionali. Pesci, uccelli acquatici, piante lacustri.

NB: le attività vanno concordate e pagate separatamente ai rispettivi soggetti organizzatori del servizio.

Biblioteca comunale "Aganoor Pompilj" e Archivio storico

C'era una volta il principe Trasimeno: Kamishibai in azione!

Lettura animata di racconti
e fiabe sul Trasimeno.

Tipologia Laboratorio
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe fino
a massimo 18 partecipanti 140.00 €

La lettura animata di brani di racconti o fiabe sul Trasimeno (a scelta tra *La leggenda di Agilla e Trasimeno*, *Polvesina e il vecchio pescatore*, *Polvesina e il talismano del fiume dorato*) diventa ancora più avvincente con l'uso del kamishibai, strumento di teatro per immagini di origine giapponese. I bambini saranno coinvolti nella teatralizzazione del racconto e nella realizzazione di alcune immagini dei punti salienti della storia, conoscendo da vicino questa antica tecnica di narrazione.

Passeggiando con Giovannino

I bambini si tufferanno
in un mondo assurdo e strampalato
e conosceranno i personaggi
più strani nati dalla penna
dello scrittore.

Tipologia Laboratorio
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 140.00 €

La proposta si ispira al grande classico di Rodari I viaggi di Giovannino Perdigiorno, un piccolo capolavoro nel quale il protagonista vive avventure fantastiche costellate di strani incontri con buffi personaggi. In un primo

momento introduttivo saranno lette alcune delle avventure più bizzarre di Giovannino; i bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore di Omegna. In laboratorio saranno creati dei burattini di Giovannino, grazie a cartoncino e fermagli di ottone, in modo tale che non possa più perdere pezzi!

*Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti
l'attività si può svolgere a scuola*

Creando con Munari

Piccoli libri da leggere con i sensi.

Tipologia Laboratorio
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 140.00 €

I laboratori proposti da Bruno Munari sono pensati per essere completati dai bambini, lasciandogli la libertà di giocare, creare e imparare. Gli esercizi proposti sono incentrati nel suggerire, senza fornire percorsi pre-stabiliti o direzioni forzate: sono i piccoli a trovare la rotta seguendo la loro immaginazione.

Nel laboratorio proposto, ci lasceremo ispirare da letture scelte di alcuni albi di Munari per creare un nostro libricino tattile, usando materiali di recupero di vario tipo e cartoncini colorati così da stimolare i nostri sensi. Saranno d'ispirazione i Prelibri, piccoli libri plurisensoriali senza parole ideati da Munari per i più piccoli.

*Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti
l'attività si può svolgere a scuola*

Biblioteca comunale "Aganoor Pompilj" e Archivio storico

A sbagliare le storie

L'errore come puro atto creativo.

Tipologia Laboratorio
Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo
Durata 2,30 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 140.00 €

Avviciniamoci alle storie di Gianni Rodari e al suo stile semplice ma ricco di significati attraverso alcune letture scelte, tratte da "Favole al telefono" e "Filastrocche in cielo e in terra". Introduciamo così il tema del nostro laboratorio: esistono storie sbagliate?

Per Rodari l'errore non è qualcosa da stigmatizzare, ma puro atto creativo: *sbagliando s'impara* è un vecchio proverbio, il nuovo potrebbe essere *sbagliando s'inventa!*

Sperimentiamo in prima persona le infinite possibilità dell'invenzione narrativa, cimentandoci nella creazione a piccoli gruppi di storie sbagliate.

Ai bambini vengono proposte storie note, in cui è stato introdotto un errore che le stravolgerà... sarà loro compito metterle in salvo creando un finale alternativo.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

Insalata di favole alla Gianni Rodari

Pescando frammenti di storie.

Tipologia Laboratorio
Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo
Durata 2,30 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 140.00 €

L'attività proposta si ispira alle metodologie descritte da Rodari nella *Grammatica della fantasia*, ponendo particolare attenzione all'atto creativo nel suo momento sperimentale. In uno degli esercizi creativi riportati da Rodari nella *Grammatica della fantasia* ci viene posto un semplice ma brillante quesito: cosa accade se? Se Cappuccetto Rosso incontrasse nel bosco Pollicino e i suoi fratelli? O se Pinocchio capitasse nella casetta dei Sette Nani?

Il gruppo classe viene introdotto al tema con alcune letture selezionate dal repertorio dello scrittore di Omegna.

Dopo questo primo momento introduttivo ci si addentra nel pieno del laboratorio dove i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, sperimentano in prima persona la scomposizione delle storie in versione ibrida: ogni gruppo pescherà casualmente frammenti di storie di Rodari che poi dovrà unire insieme creando una storia originale.

Come riporta il nostro autore: *Sottoposte a questo trattamento, anche le immagini più consuete sembrano rivivere, rigermogliare, offrendo fiori e frutti inattesi*. L'ibrido ha un suo fascino.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

Torre dei Lambardi

Visita guidata alla Torre dei Lambardi

Edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola
Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 70.00 €

Visiteremo la Torre dei Lambardi, edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani, che costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

La torre è situata in posizione elevata, lungo l'antica strada che da Perugia conduceva al Trasimeno e a Cortona, e da essa si potevano agevolmente controllare i movimenti dell'intero asse viario.

Edificio a pianta quadrangolare, alto circa trenta metri, ha una struttura interna divisa in tre piani e due semipiani, con una terrazza alla sommità.

PANICALE

[Clicca qui](#)

Centro storico

Dove mi trovo? Alla scoperta del borgo

Percorso tematico di ambito storico con attività ludica per comprendere la struttura del borgo medievale e la sua storia.

Tipologia Percorso Tematico

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 60.00 €

Attraverso un emozionante e divertente gioco di orienteering scopriamo la storia e la singolare forma del borgo di Panicale. I suggestivi vicoli ci suggeriranno il profilo ma... solo alla fine del percorso scopriremo qual è realmente la sua identità cittadina.

Acquerellando con Perugino

Ammirando il Lago Trasimeno, creiamo un paesaggio con la tecnica dell'acquerello!

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 140.00 €

Scopriamo il borgo di Panicale nei suoi vicoli, monumenti ma soprattutto ammirando il paesaggio del Lago Trasimeno...anche Perugino si è lasciato ispirare nel suo affresco conservato nella chiesa di San Sebastiano. Facciamoci anche noi trasportare creando un paesaggio con la tecnica dell'acquerello!

Visita guidata al circuito museale di Panicale

Un percorso museale affascinante, che comprende luoghi ricchi di storia, arte e tradizioni.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 60.00 €

L'itinerario di visita comprende diversi luoghi in cui è custodita la vera essenza della bellezza storico-artistica di questo borgo incastonato tra la Valle del Nestore e il Lago Trasimeno.

Il percorso parte dal grazioso Teatro Cesare Caporali, uno dei più piccoli d'Italia, per passare poi al Museo del Tulle, luogo in cui è possibile ammirare l'antica tradizione autotona di decorazione su questo tessuto.

Si prosegue con il Museo dei Paramenti Sacri, cuore della chiesa barocca della Madonna della Sbarra, per poi concludere con la chiesa di San Sebastiano, luogo in cui sono custoditi due strabilianti affreschi cinquecenteschi, opera di due dei più grandi artisti italiani del rinascimento: Pietro Vannucci, detto il Perugino, e Raffaello Sanzio.

Partenza da Infopoint

Chiesa di San Sebastiano

Visita guidata alla Chiesa di San Sebastiano

Piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale, conserva al suo interno capolavori di Perugino e di Raffaello.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola
Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 50.00 €

La chiesa di San Sebastiano è un piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale costruito accanto a quello che era un lazzaretto per la cura degli appestati. Al suo interno conserva all'affresco de *Il Martirio di San Sebastiano* di Perugino (1505) e la *Madonna con angeli musicanti* di Raffaello (1502 – 1506).

Ne *Il Martirio di San Sebastiano*, al centro del grande affresco, troviamo il santo che sta per essere trafitto dalle frecce di 4 arcieri. In cima alla scena compare Dio che con suo intervento sta per salvarlo. A dominare il dipinto è l'imponente porticato sullo sfondo da cui si intravede la vallata del Lago Trasimeno.

L'altro lavoro presente nella chiesetta è la *Madonna con angeli musicanti* attribuita nel 2005 a Raffaello. L'elemento principale che attesta quest'opera al pittore urbinato è la presenza di un foglio su cui, da un lato, è disegnato il bozzetto di uno degli angeli che compare nell'affresco e, dall'altro, il ritratto del giovane pittore.

PIEGARO

[Clicca qui](#)

Museo del Vetro di Piegaro

Vetro anch'io. Laboratorio argilla e vetro

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe

fino a massimo 28 partecipanti 240.00 €

Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 14 partecipanti

Per le scuole del territorio 120.00 €

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro. Una sorta di mosaico da comporre sull'argilla fresca che poi cuocendo in forno creerà magiche colorazioni vetrose sulle superficie degli oggetti.

Gli oggetti realizzati necessitano di cottura e non possono essere ritirati il giorno della visita.

Vetro anch'io. Laboratorio mosaico

Tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 200.00 €

Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 14 partecipanti

Per le scuole del territorio 100.00 €

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori: un procedimento semplice per risultati di grande effetto! Le tessere possono essere applicate su supporti di legno, vetro o specchio.

Museo del Vetro di Piegaro

Vetro anch'io. Laboratorio vetrata artistica

Conosciamo la storia lavorazione del vetro e riproduciamo una delle più antiche tecniche.

Tipologia Visita + laboratorio
Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 160.00 €
Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 14 partecipanti
Per le scuole del territorio 90.00 €

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio riproduciamo in modo semplice e con materiali atossici una delle più antiche tecniche di lavorazione del vetro.

Dipingi la tua vetrata medievale

Laboratorio creativo di pittura su vetro.

Tipologia Visita + laboratorio
Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo
| Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado
Durata 2 Ore
Costo Quota fissa gruppo/classe 160.00 €
Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 14 partecipanti
Per le scuole del territorio 90.00 €

Sapevate che i mastri vetrai piegaresi divennero famosi per aver realizzato nel 1300 le vetrate decorate del Duomo di Orvieto?

Nel Medioevo la vetrata artistica si elevò a vera e propria forma d'arte, utilizzata soprattutto per illustrare i racconti della Bibbia ad una popolazione che era per la maggior parte analfabeta.

La tecnica delle vetrate consisteva nell'unione di pezzi di vetro colorato, trasparente, fissati tra di loro con legature in piombo. Per la cura dei particolari dei volti, dei capelli, per i chiaroscuri dei mantelli e dei panneggi si usava la pittura.

La pittura su vetro a imitazione della vetrata artistica è un tipo di pittura che restituisce come risultato il ricordo dei vetri colorati delle cattedrali medioevali: ispirandoci a quest'antica tecnica di decorazione, realizziamo una piccola vetrata con il piombo e i colori per il vetro.

Museo del Vetro di Piegaro

Vetro anch'io. Laboratorio vetrofusione

La magia del vetro che si fonde e si modifica per creare oggetti speciali e dalle mille trasparenze.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 240.00 €

Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 14 partecipanti

Per le scuole del territorio 120.00 €

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegaro. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio la magia del vetro che fonde e si modifica per creare oggetti dalle mille trasparenze!

L'affascinante tecnica della vetrofusione riproposta in maniera semplificata a seconda dell'età, partendo da un loro disegno da ricostruire poi con pezzetti di vetro colorato, graniglie e murrine. La magia del vetro che si fonde e si modifica per creare oggetti speciali e dalle mille trasparenze.

Per i ragazzi più grandi è possibile anche provare a tagliare i pezzi di vetro per composizioni astratte o personalizzate.

Gli oggetti realizzati necessitano di cottura e non possono essere ritirati il giorno della visita.

Giovani cartografi nella città del vetro

Conosciamo il borgo di Piegaro e tutti i suoi segreti! Sapete disegnare la mappa delle sue vie? Quali sono i luoghi che più sono legati alla produzione del vetro?

Tipologia Visita esperienziale

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

Durata 2,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe 90.00 €

Conosciamo il borgo di Piegaro e tutti i suoi segreti! Sapete disegnare la mappa delle sue vie? Quali sono i luoghi che più sono legati alla produzione del vetro?

Con carta, matite e pennarelli realizziamo una coloratissima mappa corredata di disegni, foto e informazioni sui monumenti e i luoghi visitati.

Durante il tour vi troverete alla base di un'imponente ciminiera in mattoni, qui sorgeva il complesso dell'antica vetreria, oggi sede del Museo del Vetro.

L'edificio, suggestivo esempio di archeologia industriale, racconta la centenaria storia della produzione vetraria a Piegaro, dal medioevo al XX secolo.

Museo del Vetro di Piegaro

Visita guidata al Museo del Vetro

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

| Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria
di I Grado Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe 50.00 €

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

I suggestivi ambienti ancora preservati e accuratamente restaurati permettono di conoscere come si svolgeva il processo produttivo, e scoprire segreti e curiosità sulla lavorazione del vetro.

La visita guidata è la chiave di lettura fondamentale per conoscere la storia e le attività che si svolgevano all'interno della vetreria. Il viaggio alla scoperta dell'antica storia di Piegaro comincia da qui.

L'OROLOGIO BU CULTURA
SERVIZI EDUCATIVI

**ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2025/26**



INFO E PRENOTAZIONI

prenotazioni.cultura@orologionetwork.it
www.sistemamuseo.it/servizi-educativi/

Seguici su   



INFO E PRENOTAZIONI

info@viviumbria.org
www.viviumbria.org

www.terredelperugino.it