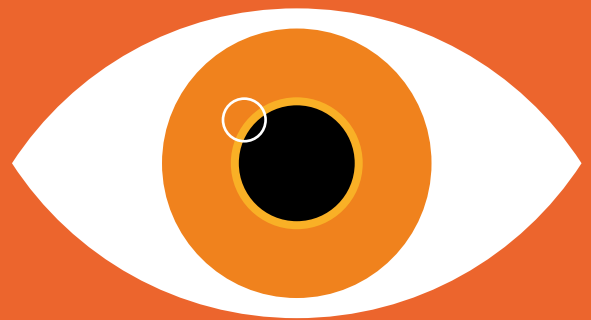
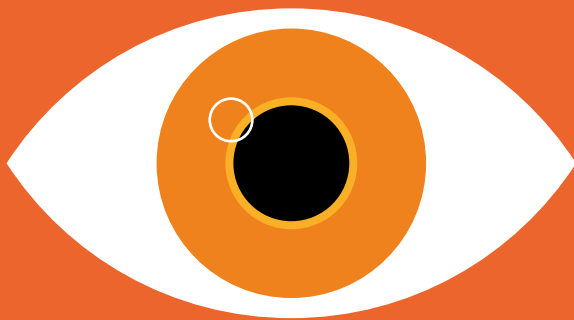


LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

TERRE DEL PERUGINO



MUSEI PER LA SCUOLA | 2026/27



L'OROLOGIO
BU CULTURA



Pietro di Cristoforo Vannucci
detto Perugino
Il Martirio di San Sebastiano
1505
Affresco

4 Città della Pieve

9 Corciano

14 Magione

25 Panicale

28 Piegara

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

TERRE DEL PERUGINO

*All'uscita del paese si dividevano tre strade:
una andava verso il mare, la seconda verso la
città e la terza non andava in nessun posto.
Martino lo aveva chiesto un po' a tutti e da tutti
aveva ricevuto la stessa risposta:*

- Quella strada lì? **Non va in nessun posto.***
- Ma allora perché l'hanno fatta?*
- Non l'ha fatta nessuno, **è sempre stata lì.***
- Ma nessuno è mai andato a vedere?*
- Sei una bella testa dura: se ti diciamo che
non c'è niente da vedere...*
- **Non potete saperlo se non ci siete mai stati.***

Da Gianni Rodari, Dove porta la curiosità

La strada del nostro patrimonio culturale è sempre stata lì.

Aspetta di essere percorsa e di rivelarci i suoi meravigliosi segreti.

Ci racconta la storia: non un passato remoto, ma la **viva radice del nostro futuro.**

Se la percorriamo, può aiutarci a scoprire noi stessi e a leggere il mondo in modi sorprendenti.

Spalanchiamo gli occhi, tendiamo le orecchie, sgranchiamo le mani, apriamo il nostro cuore: **siete pronti a partire per luoghi dove nessuno è mai stato?**

Le nostre attività educative aspettano **ragazze e ragazzi curiosi** per vivere esperienze nei musei insieme al nostro patrimonio culturale.

CITTÀ DELLA PIEVE

TERRE DEL PERUGINO

4

**Oratorio
Santa Maria
dei Bianchi**

**Palazzo
della Corgna**

**Centro
storico**

ORATORIO SANTA MARIA DEI BIANCHI

Visita esperienziale

- Scuola dell'Infanzia
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe 70€

Giochiamo a nascondino con Perugino!

Sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi?

I Magi e gli altri protagonisti dell'Adorazione ci accompagnano nell'osservazione dell'opera e nel racconto della storia del presepe attraverso le immagini.

Quante figure e dettagli da scoprire!

Il pittore che ha dipinto l'affresco ci ha giocato anche un piccolo scherzo... sapremo riconoscere chi è fra tutti questi personaggi?

Dopo averli incontrati tutti rielaboriamo in modo creativo l'opera di Perugino.

Visita +laboratorio

- Scuola Primaria
le II ciclo
Scuola Secondaria di I Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe 200€

Diamo di fresco come Perugino!

Conosciamo tutte le fasi di lavoro dell'antica ed affascinante tecnica dell'affresco.

Perugino nella sua città natale ha dipinto in affresco una delle sue opere più famose: "L'Adorazione dei Magi".

L'attività prevede due momenti: iniziamo con la visita guidata al dipinto nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi, dove osservare da vicino i dettagli, scoprire cosa rappresenta e soprattutto indagare la sua tecnica di esecuzione. A seguire si svolge il laboratorio, in cui andremo a realizzare il nostro piccolo affresco seguendo le principali fasi esecutive: sceglieremo un particolare visto nel dipinto che, attraverso lo spolvero, apparirà come per magia sull'intonaco, poi lo dipingeremo come Perugino con pigmenti naturali diluiti con acqua.

PALAZZO DELLA CORGNA

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota gruppo/classe
70€

Art-detective

Alla scoperta della mitologia.

Come abili detective entriamo all'interno di Palazzo della Corgna... osserviamo particolari, simboli, pitture e storie mitologiche per conoscere la storia di questa importante famiglia e cercare gli indizi giusti per trovare il tesoro!

CENTRO STORICO

Visita esperienziale

- Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 2 Ore
- Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
100€

Giochiamo insieme a Città della Pieve

Un percorso speciale con una mappa-gioco per esplorare l'antico centro storico.

Città della Pieve è la patria del Perugino, il Divin Pittore! Scopriamo insieme la storia questo celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

Visita guidata

- Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2,30 Ore
- Quota gruppo/classe
165€

Dalle chiese ai palazzi: Perugino e i manieristi

Tracce d'arte nella città del Divin Pittore.

Una guida locale ti accompagnerà a scoprire le opere d'arte del Perugino custodite nelle chiese e negli oratori di Città della Pieve: vedremo l'"Adorazione dei magi", la "Deposizione di Cristo", custodita all'interno della chiesa di Santa Maria dei Servi, fino ad arrivare alla Cattedrale con le pale del "Battesimo di Cristo" e la "Madonna in gloria tra i santi Gervasio e Protasio".

Tanti sono gli artisti manieristi che hanno poi lavorato nel tardo rinascimento, ne è un'importante testimonianza Palazzo della Corgna con le celebri sale affrescate volute da Ascanio e Fulvio della Corgna.

Visita guidata

- Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 2 Ore
- Quota visita + laboratorio
gruppo/classe
165€

Città della Pieve nel Rinascimento

La città cambia volto con il grande maestro Perugino.

Scopriamo insieme la storia di Perugino, celebre maestro del Rinascimento Italiano con una visita guidata all'affresco "Adorazione dei Magi" nell'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi e alle sue opere "Battesimo di Cristo" e "Madonna in Gloria e Santi" conservati nella Cattedrale.

CITTÀ DELLA PIEVE + PIEGARÒ

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado
—
Durata 5 Ore
—
Quota gruppo/classe
330€

Nelle terre del Perugino

Tra natura, arte e antiche tradizioni.

Una giornata immersi nell'area del Lago Trasimeno, tra natura, arte e antiche tradizioni. Che il paesaggio sia con noi!

AM> VISITA AL CENTRO STORICO DI CITTÀ DELLA PIEVE

Un percorso per conoscere un piccolo borgo ricco di storia, a partire dalla Rocca medievale fino all'Oratorio di Santa Maria dei Bianchi con l'affresco di Perugino e la Cattedrale.

PM> LABORATORIO SULLE ANTICHE TECNICHE DI LAVORAZIONE DEL VETRO AL MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

Dopo una breve visita al museo per conoscere le antiche tecniche di lavorazione del vetro e la storia di questa produzione storica a Piegara, sperimentiamo in laboratorio la realizzazione di una vetrata artistica. I prodotti realizzati rimangono ai partecipanti.

CORCIANO

**Museo
Antiquarium**

**Museo
della Casa
Contadina**

MUSEO ANTIQUARIUM

Visita + laboratorio

- Scuola dell' Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
- Durata 3 Ore
- Quota individuale scuole del territorio 3€
Quota individuale altre scuole 5€

Ingresso al museo incluso

Etrusc-arti

Alla scoperta delle antiche civiltà attraverso diverse tecniche artistiche.

Il percorso si articola in due parti:

ATTIVITÀ TEORICA

Visita guidata all'Antiquarium di Corciano, dove sarà possibile, attraverso le testimonianze della cultura materiale delle antiche civiltà, conoscere alcune delle tecniche artistiche da loro utilizzate.

Ci si soffermerà con particolare attenzione sulla tecnica del mosaico, una delle prime arti figurative particolarmente stimolante per la creatività dei bambini e si punterà l'attenzione sulle tecniche utilizzate dagli antichi per la colorazione delle urne in travertino spiegando come esse venivano realizzare più di 2000 anni fa.

ATTIVITÀ PRATICHE

Ai bambini sarà consegnato tutto il materiale per realizzare un disegno con le classiche tecniche artistiche in ambito scolastico, nonché il materiale per realizzare il proprio mosaico all'interno dell'aula didattica del museo Antiquarium.

MUSEO ANTIQUARIUM

Visita +laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€

Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

PreistoriCorciano

A spasso nel tempo ricostruendo la preistoria di Corciano.

Visita guidata alla sezione paleontologica-preistorica del Museo Antiquarium di Corciano con particolare attenzione alla vita del territorio di Corciano e dei suoi dintorni: vedremo insieme le ammoniti di Chiugiana del Giurassico Inferiore, i resti fossili dei mammiferi del Quaternario ritrovati ad Ellera e Deruta, materiali litici e punte di freccia, asce e grattatoi testimoni della comparsa dell'uomo nel Paleolitico Superiore per arrivare all'Età del Bronzo e del Ferro con i Vasi Villanoviani. Giocheremo con la linea del tempo e impareremo a collocare cronologicamente i vari reperti e costruiremo insieme dei dinosauri in "dimensioni reali" per giocare con il nostro corpo, insieme ad "oggetti" di riciclo per capirne le dimensioni e assimilare le diverse caratteristiche fisiche.

Completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€

Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

Archeologando

Il laboratorio del piccolo archeologo.

Conosciamo insieme il duro lavoro dell'Archeologo, giocheremo insieme scoprendo le attività di scavo svolte dall'archeologo e ne conosceremo gli strumenti del mestiere utilizzati sul campo, ci sporcheremo le mani effettuando un vero e proprio scavo archeologico, compileremo insieme una scheda di scavo, descriveremo i singoli reperti e capiremo l'importanza della cultura materiale per l'apprendimento della storia delle civiltà e che la storia che si impara a scuola è frutto non solo delle ricerche fatte sui libri ma anche attraverso lo studio di materiali che solo apparentemente possono sembrare di poca rilevanza.

Collocheremo cronologicamente lungo la linea del tempo presente al museo gli elementi rinvenuti dallo scavo dalla visita guidata, completeremo il nostro percorso con un'attività di ricostruzione stratigrafica in modo da comprendere a pieno le unità sedimentarie, il contenuto dei fossili e gli intervalli di tempo geologici.

MUSEO ANTIQUARIUM

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€
Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

LA MEMORIA ETRUSCA

Alla scoperta dei segreti e della scrittura degli antichi etruschi..

Il percorso si articola in due parti:

ATTIVITÀ TEORICA

Visita guidata al Museo Antiquarium di Corciano alla scoperta dei suoi tesori e in particolar modo i reperti di origine etrusca. Un viaggio affascinante che spazia dai carri di San Mariano alle urne policrome della necropoli di Strozze, osservando da vicino le testimonianze materiali di questa straordinaria civiltà.

ATTIVITÀ PRATICHE

La visita al Museo giocherà molto sul concetto di "memoria" per ripercorrere insieme tutti gli oggetti conosciuti per completare tutti insieme il cruciverba etrusco, infatti gli oggetti evidenziati durante la visita guidata verranno inseriti in un cruciverba speciale da indovinare grazie a fantasiose definizioni.

Alla scoperta della scrittura e dell'alfabeto etrusco! Attraverso l'attività ludica "La Ruota della Fortuna... etrusca", i partecipanti impareranno a riconoscere le lettere dell'antico alfabeto etrusco divertendosi.

Durante la visita, il gioco animerà la mattinata con una sfida speciale: scoprire insieme una frase nascosta, composta in alfabeto etrusco, da leggere rigorosamente da destra verso sinistra, proprio come facevano gli Etruschi.

MUSEO DELLA CASA CONTADINA

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 3 Ore

—
Quota individuale
scuole del territorio
3€

Quota individuale
altre scuole
5€

*Ingresso al museo
incluso*

Memoria contadina

Gioca con la memoria ripercorrendo la tradizione contadina.

Visita al Museo della Casa Contadina per conoscere la vita e le attività quotidiane di un "recente" passato.

Conosceremo in modo approfondito alcuni utensili di uso comune del XIX e XX secolo, dando particolare risalto al molteplice valore della "memoria" e al concetto di riutilizzo e riciclo degli oggetti e dei materiali come si faceva a quell'epoca.

Giocheremo con la "memoria" per ripercorrere insieme tutti gli oggetti conosciuti e se saremo stati bravi riusciremo a completare il famoso "Cruciverba Contadino".

MAGIONE

**Museo della Pesca
e del Lago Trasimeno**

**Biblioteca Comunale
Aganoor Pompilj
e Archivio storico**

**Torre
dei Lambardi**

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 2,5 Ore

— Quota gruppo/classe
200€

Ambiente chiama Arte

Capolavori di riciclo per il rispetto dell'ecosistema.

Al Museo della Pesca l'Arte incontra la Natura, anzi la rispetta!

Sei laboratori creativi per far crescere nei più piccoli la cura per l'Ambiente attraverso l'Arte del Riciclo.

La lettura di albi illustrati e l'esempio di grandi artisti li guidano in questo viaggio, dove conoscere il piacere di leggere, imparare il confronto e trasformare, con l'esercizio della fantasia, materiali di rifiuto in nuove incredibili creature.

Ciascun laboratorio si ispira all'opera di un artista, a scelta tra:

Chiedimi che cosa mi piace

Alighiero & Boetti

Un colore tutto mio

Yayoi Kusama

Quello nuovo

Oscar Olivares

Faccia buffa

Picasso

Alice Cascherina

Tony Cragg

A sbagliar le storie

Alexander Calder

*Per le scuole del comprensorio del Trasimeno
l'attività può svolgersi anche in classe
(è previsto un rimborso spese da aggiungere
al costo gruppo/classe).*

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Attività ludica

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
90€

Visita esperienziale

—
Scuola Primaria
II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
90€

Il lago in tutti i sensi

Una divertente attività per conoscere il Trasimeno e i suoi abitanti.

Scopriamo il lago attraverso una fantastica esperienza che coinvolge tutti i sensi...

Potremo toccare alcuni oggetti conservati all'interno del museo, sentire filastrocche e storie ad alta voce, sperimentare la tecnica del collage... e tanto altro ancora!

Caccia al lago svelato

Conosciamo la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche.

Scopriamo, con la visita guidata del museo, la storia del Lago Trasimeno e le sue particolari caratteristiche. Conosciamo segreti e abitudini di pesci, uccelli acquatici e dei suoi abitanti. Verifichiamo, infine, le nostre conoscenze con un gioco a squadre tra indovinelli, reti da pesca, boe e antichi ferri del mestiere di pescatore, da riconoscere e inserire nel giusto contesto.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Percorso tematico

- Scuola Primaria
- Il ciclo
- Scuola Secondaria di I e II Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€

Abitanti del Lago: i pesci e gli uccelli del Trasimeno

Storia evolutiva, dalle origini alle forme attuali.

Il percorso ripercorre la storia evolutiva dei pesci e degli uccelli del Trasimeno, dalla loro origine fino alle forme attuali, con un focus sul loro rapporto con l'uomo e sull'importante ruolo ricoperto nel sostentamento delle comunità del lago.

Scopriamo l'evoluzione dei pesci, iniziata circa 500 milioni di anni fa, che ha visto la comparsa di specie bizzarre e spettacolari. Parliamo quindi della comparsa dei pesci ossei, in particolare delle specie che attualmente popolano il lago, visibili presso la nuova sezione degli acquari.

Passiamo poi alla sezione ornitologica, recentemente arricchita di nuovi e rari esemplari, per trattare la storia evolutiva degli uccelli, che affonda le sue radici nel mondo dei dinosauri: gli uccelli fanno parte, infatti, del grande gruppo degli arcosauri e possono considerarsi gli ultimi esponenti di quei rettili.

Approfondiamo, infine, la storia della caccia e della pesca nel Trasimeno.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Percorso tematico

- Scuola Primaria
Il ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€

Trasimeno Timeline

Tra geologia, biologia e archeologia.

Un viaggio interdisciplinare tra geologia, biologia e archeologia: dalla formazione del Trasimeno e dall'evoluzione della sua fauna fino all'avvento dell'uomo. Partiamo analizzando gli aspetti geologici e geomorfologici del lago in confronto con gli altri grandi bacini d'Italia, per capire differenze e similitudini attraverso l'introduzione del concetto di convergenza morfologica.

Affrontiamo poi la biologia del Trasimeno, dall'evoluzione dei pesci e le varie specie oggi presenti fino agli uccelli, ultimi superstiti del grande gruppo dei dinosauri! Lo sapevate che anche questi ultimi andavano a pesca? Esisteva infatti la famiglia degli Spinosauridi, che aveva sviluppato delle caratteristiche fisiche per la predazione dei pesci. I ritrovamenti archeologici raccontano, infine, l'avvento dell'uomo e lo sviluppo della pesca con le sue diverse tecniche. Ci accompagna nella visita un quaderno operativo da completare durante il percorso.

Percorso tematico

- Scuola Secondaria
di I e II Grado
- Durata 1,30 Ore
- Quota gruppo/classe
80€

Trasimeno 800

Cambiamenti del paesaggio, segni dell'uomo, personaggi illustri.

Nell'Ottocento, epoca di grande fermento culturale e scientifico, il territorio del lago Trasimeno non solo ha attirato artisti ed eruditi da tutta Europa, ma è stato anche culla di personaggi dalle vite incredibili che, dalla politica alla letteratura passando per la filosofia e la cartografia, hanno lasciato un segno indelebile.

Il nostro percorso, supportato da immagini, fotografie e testi, ci guida a conoscere alcuni di loro: la marchesa Marianna Florenzi Waddington, protagonista assoluta dei salotti intellettuali perugini, Bartolomeo Borghi, sacerdote ma soprattutto cartografo tra i più importanti in Europa, Guido Pompilj e Vittoria Aganoor, il primo politico di spicco che ricoprì la carica di plenipotenziario alla Conferenza di Pace dell'Aia, la seconda poetessa di grande talento e sensibilità.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
70€

Visita guidata al Museo della Pesca e del Lago Trasimeno

Alla scoperta della storia del Lago Trasimeno e della vita che caratterizza il suo ambiente.

Il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno è un prezioso caleidoscopio sugli aspetti più peculiari di quello che è per estensione il più grande specchio d'acqua dell'Italia centrale e il quarto a livello nazionale.

La visita costituisce un viaggio attraverso la formazione geologica del lago Trasimeno, il suo ecosistema e la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso l'osservazione dei reperti archeologici qui rinvenuti, degli strumenti e delle tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura. Il museo, recentemente rinnovato, offre la sala immersiva multimediale "Matteo dall'Isola" (la più grande dell'Umbria con proiezioni in italiano e in inglese) e la nuova sezione acquari che ospita le specie tipiche del Trasimeno.

UNA GIORNATA PER ESPORARE IL TRASIMENO

Percorso tematico

— Scuola Primaria

I e II ciclo

Scuola Secondaria

di I e II Grado

— Durata 5 Ore

— MUSEO DELLA PESCA
E DEL LAGO TRASIMENO

Visita guidata

Quota gruppo/classe

80€

ISOLA POLVESE

Attività

Quota a studente

7,80€

Le attività vanno concordate e pagate separatamente ai rispettivi soggetti organizzatori del servizio.

Proposta di visita di una giornata

La giornata si svolge tra il Museo della Pesca e del Lago Trasimeno e Isola Polvese affrontando tematiche complementari che caratterizzano la complessa realtà del lago.

In collaborazione con il Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese Plestina Ambiente e Territorio.

MUSEO DELLA PESCA E DEL LAGO TRASIMENO

Ambiente Trasimeno: tra pesca, storia e natura

A cura di L'Orologio B.U. Cultura

Siete curiosi di conoscere la storia del Lago Trasimeno e la vita che caratterizza il suo ambiente?

Il Museo della Pesca ci parla della formazione geologica del lago, ne analizza l'ambiente biologico animale e vegetale, racconta la storia dell'uomo che ne abita le rive attraverso gli strumenti e le tecniche di pesca: imbarcazioni, reti, vari strumenti di cattura. La visita al museo è arricchita dal nuovo allestimento multimediale che comprende la sala immersiva "Matteo dall'Isola" e la nuova sezione acquari che presenta una grandissima varietà di specie ittiche (e non solo) del Trasimeno.

Siete pronti a navigare in acque dolci?

ISOLA POLVESE

Visita dell'Isola e lavoro in campo di ricerca e osservazione negli ambienti naturali di lago e bosco.

A cura del Centro di Esperienza Ambientale di Isola Polvese Plestina Ambiente e Territorio

Sono disponibili due opzioni:

Terra e acqua

Il territorio, la storia e l'ambiente della Polvese. Un itinerario lungo i sentieri dell'Isola per apprezzarne storia e natura: Castello, Chiesa di San Giuliano, Piscina Porcinai, ex Monastero degli Olivetani, Chiesa di San Secondo. Il lago e il bosco.

Luoghi del sapere e del fare

Itinerario fra antichi e nuovi mestieri e l'utilizzo delle risorse naturali del lago e del bosco per ricavare strumenti e attrezzi legati ai mestieri tradizionali. Pesci, uccelli acquatici, piante lacustri.

Luogo di ritrovo Molo di imbarco di San Feliciano.

Maggiori info su <https://polve.it/una-giornata-per-esplorare-il-trasimeno/>

BIBLIOTECA AGANNOOR POMPII E ARCHIVIO STORICO

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
fino a massimo
18 partecipanti
140€

C'era una volta il principe Trasimeno: Kamishibai in azione!

Lettura animata di racconti e fiabe sul Trasimeno.

La lettura animata di brani di racconti o fiabe sul Trasimeno (a scelta tra La leggenda di Agilla e Trasimeno, Polvesina e il vecchio pescatore, Polvesina e il talismano del fiume dorato) diventa ancora più avvincente con l'uso del kamishibai, strumento di teatro per immagini di origine giapponese. I bambini saranno coinvolti nella teatralizzazione del racconto e nella realizzazione di alcune immagini dei punti salienti della storia, conoscendo da vicino questa antica tecnica di narrazione.

Laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
140€

Passeggiando con Giovannino

I bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore.

La proposta si ispira al grande classico di Rodari "I viaggi di Giovannino Perdigiorno", un piccolo capolavoro nel quale il protagonista vive avventure fantastiche costellate di strani incontri con buffi personaggi. In un primo momento introduttivo saranno lette alcune delle avventure più bizzarre di Giovannino; i bambini si tufferanno in un mondo assurdo e strampalato e conosceranno i personaggi più strani nati dalla penna dello scrittore di Omegna.

In laboratorio saranno creati dei burattini di Giovannino, grazie a cartoncino e fermagli di ottone, in modo tale che non possa più perdere pezzi!

*Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività
si può svolgere a scuola*

BIBLIOTECA COMUNALE AGANOR POMPIJ E ARCHIVIO STORICO

Laboratorio

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I ciclo
—
Durata 2 Ore
—
Quota gruppo/classe
140€

Creando con Munari

Piccoli libri da leggere con i sensi.

I laboratori proposti da Bruno Munari sono pensati per essere completati dai bambini, lasciandogli la libertà di giocare, creare e imparare.

Gli esercizi proposti sono incentrati nel suggerire, senza fornire percorsi prestabiliti o direzioni forzate: sono i piccoli a trovare la rotta seguendo la loro immaginazione.

Nel laboratorio proposto, ci lasceremo ispirare da letture scelte di alcuni albi di Munari per creare un nostro libricino tattile, usando materiali di recupero di vario tipo e cartoncini colorati così da stimolare i nostri sensi. Saranno d'ispirazione i Prelibri, piccoli libri plurisensoriali senza parole ideati da Munari per i più piccoli.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

Laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
—
Durata 2,30 Ore
—
Quota gruppo/classe
140€

A sbagliare le storie

L'errore come puro atto creativo.

Avviciniamoci alle storie di Gianni Rodari e al suo stile semplice ma ricco di significati attraverso alcune letture scelte, tratte da "Favole al telefono" e "Filastrocche in cielo e in terra".

Introduciamo così il tema del nostro laboratorio: esistono storie sbagliate?

Per Rodari l'errore non è qualcosa da stigmatizzare, ma puro atto creativo: sbagliando s'impara è un vecchio proverbio, il nuovo potrebbe essere sbagliando s'inventa!

Sperimentiamo in prima persona le infinite possibilità dell'invenzione narrativa, cimentandoci nella creazione a piccoli gruppi di storie sbagliate. Ai bambini vengono proposte storie note, in cui è stato introdotto un errore che le stravolgerà... sarà loro compito metterle in salvo creando un finale alternativo.

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

BIBLIOTECA COMUNALE AGANOR POMPIJ E ARCHIVIO STORICO

Laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo

—
Durata 2,30 Ore

—
Quota gruppo/classe
140€

Insalata di favole alla Gianni Rodari

Pescando frammenti di storie.

L'attività si ispira alla "Grammatica della fantasia" dove, in uno degli esercizi creativi proposti, ci viene fatto un semplice ma brillante quesito: cosa accade se...? Se Cappuccetto Rosso incontrasse nel bosco Pollicino e i suoi fratelli? O se Pinocchio capitate nella casetta dei Sette Nani?

Dopo alcune letture selezionate dal repertorio dello scrittore di Omegna, si entra nel vivo del laboratorio in cui i bambini, divisi in piccoli gruppi, sperimentano in prima persona la scomposizione delle storie in versione ibrida: ogni gruppo pescherà casualmente frammenti di storie che poi dovrà unire insieme creando un racconto originale.

Come dice Rodari, sottoposte a questo trattamento, anche le immagini più consuete sembrano rivivere, rigermogliare, offrendo fiori e frutti inattesi...

Per gruppo/classe superiore a 18 partecipanti l'attività si può svolgere a scuola

TORRE DEI LAMBARDI

Visita guidata

- Scuola dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria di I Grado
- Durata 60 Minuti
- Quota gruppo/classe 70€

Visita guidata alla Torre dei Lambardi

Edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

Visitiamo la Torre dei Lambardi, edificata tra il XII e XIII secolo dai Cavalieri Gerosolimitani, che costituiva una delle strutture del sistema difensivo di Pian di Carpine, l'attuale Magione.

La torre è situata in posizione elevata, lungo l'antica strada che da Perugia conduceva al Trasimeno e a Cortona, e da essa si potevano agevolmente controllare i movimenti dell'intero asse viario.

Edificio a pianta quadrangolare, alto circa trenta metri, ha una struttura interna divisa in tre piani e due semipiani, con una terrazza alla sommità.

PANICALE

**Centro
storico**

**Chiesa
di San Sebastiano**

CENTRO STORICO

Percorso tematico

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 1,30 Ore

— Quota gruppo/classe
60€

Dove mi trovo? Alla scoperta del borgo

**Percorso tematico di ambito storico
con attività ludica per comprendere la struttura
del borgo medievale e la sua storia.**

Attraverso un emozionante e divertente gioco di orienteering scopriamo la storia e la singolare forma del borgo di Panicale.

I suggestivi vicoli ci suggeriranno il profilo ma... solo alla fine del percorso scopriremo qual è realmente la sua identità cittadina.

Visita + laboratorio

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
140€

Acquerellando con Perugino

**Ammirando il Lago Trasimeno, creiamo
un paesaggio con la tecnica dell'acquerello!**

Scopriamo il borgo di Panicale nei suoi vicoli, monumenti ma soprattutto ammirando il paesaggio del Lago Trasimeno...anche Perugino si è lasciato ispirare nel suo affresco conservato nella chiesa di San Sebastiano.

Facciamoci anche noi trasportare creando un paesaggio con la tecnica dell'acquerello.

Visita guidata

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
60€

Visita guidata al circuito museale

**Un percorso museale affascinante,
che comprende luoghi ricchi di storia, arte
e tradizioni.**

L'itinerario di visita comprende diversi luoghi in cui è custodita la vera essenza della bellezza storico-artistica di questo borgo incastonato tra la Valle del Nestore e il Lago Trasimeno.

Il percorso parte dal grazioso Teatro Cesare Caporali, uno dei più piccoli d'Italia, per passare poi al Museo del Tulle, luogo in cui è possibile ammirare l'antica tradizione autoctona di decorazione su questo tessuto. Si prosegue con il Museo dei Paramenti Sacri, cuore della chiesa barocca della Madonna della Sbarra, per poi concludere con la chiesa di San Sebastiano, luogo in cui sono custoditi due strabilianti affreschi cinquecenteschi, opera di due dei più grandi artisti italiani del rinascimento: Pietro Vannucci, detto il Perugino, e Raffaello Sanzio.

CHIESA DI SAN SEBASTIANO

Visita guidata

—
Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado
—
Durata 60 Minuti
—
Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata alla Chiesa di San Sebastiano

Piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale, conserva al suo interno capolavori di Perugino e di Raffaello.

La Chiesa di San Sebastiano è un piccolo edificio quattrocentesco situato fuori le mura di Panicale costruito accanto a quello che era un lazzaretto per la cura degli appestati.

Al suo interno conserva all'affresco de Il Martirio di San Sebastiano di Perugino (1505) e la Madonna con angeli musicanti di Raffaello (1502 – 1506).

Ne Il Martirio di San Sebastiano, al centro del grande affresco, troviamo il santo che sta per essere trafitto dalle frecce di 4 arcieri.

In cima alla scena compare Dio che con suo intervento sta per salvarlo. A dominare il dipinto è l'imponente porticato sullo sfondo da cui si intravede la vallata del Lago Trasimeno.

L'altro lavoro presente nella chiesetta è la Madonna con angeli musicanti attribuita nel 2005 a Raffaello. L'elemento principale che attesta quest'opera al pittore urbinato è la presenza di un foglio su cui, da un lato, è disegnato il bozzetto di uno degli angeli che compare nell'affresco e, dall'altro, il ritratto del giovane pittore.

PIEGARO

Museo
del Vetro di Piegaro

MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

Visita + laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
240€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 120€*

Laboratorio argilla e vetro

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro.

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegara. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

Un laboratorio speciale pensato per i più piccoli, la manipolazione dell'argilla e la successiva decorazione con pezzi di vetro.

Una sorta di mosaico da comporre sull'argilla fresca che poi cuocendo in forno creerà magiche colorazioni vetrose sulle superficie degli oggetti.

*Gli oggetti realizzati necessitano di cottura
e non possono essere ritirati il giorno della visita.*

Visita + laboratorio

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 2 Ore

— Quota gruppo/classe
200€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 100€*

Laboratorio mosaico

Tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori.

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegara. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio tante tessere di vetro colorato con cui comporre piccoli capolavori: un procedimento semplice per risultati di grande effetto!

Le tessere possono essere applicate su supporti di legno, vetro o specchio.

MUSEO DEL VETRO DI PIEGARÒ

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
240€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 120€*

Laboratorio vetrofusione

**La magia del vetro che si fonde
e si modifica per creare oggetti speciali
e dalle mille trasparenze.**

Con la visita al museo scopriamo insieme le antiche tecniche di lavorazione del vetro e conosciamo la storia di questa produzione storica a Piegara. Dalla mescola all'impagliatura del fiasco, fino ad arrivare alla produzione e decorazione di una vetrata.

E ora al lavoro! Il vetro per noi non avrà più nessun segreto!

In laboratorio la magia del vetro che fonde e si modifica per creare oggetti dalle mille trasparenze!

L'affascinante tecnica della vetrofusione riproposta in maniera semplificata a seconda dell'età, partendo da un loro disegno da ricostruire poi con pezzetti di vetro colorato, graniglie e murrine. La magia del vetro che si fonde e si modifica per creare oggetti speciali e dalle mille trasparenze.

Per i ragazzi più grandi è possibile anche provare a tagliare i pezzi di vetro per composizioni astratte o personalizzate.

Visita + laboratorio

—
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

—
Durata 2 Ore

—
Quota gruppo/classe
160€

*Per le scuole del territorio
quota gruppo/classe
fino a massimo
14 partecipanti 90€*

Dipingi la tua vetrata medievale

Laboratorio creativo di pittura su vetro.

Sapevate che i mastri vetrai piegaresi divennero famosi per aver realizzato nel 1300 le vetrate decorate del Duomo di Orvieto?

Nel Medioevo la vetrata artistica si elevò a vera e propria forma d'arte, utilizzata soprattutto per illustrare i racconti della Bibbia ad una popolazione che era per la maggior parte analfabeta.

La tecnica delle vetrate consisteva nell'unione di pezzi di vetro colorato, trasparente, fissati tra di loro con legature in piombo.

Per la cura dei particolari dei volti, dei capelli, per i chiaroscuri dei mantelli e dei panneggi si usava la pittura.

La pittura su vetro a imitazione della vetrata artistica è un tipo di pittura che restituisce come risultato il ricordo dei vetri colorati delle cattedrali medioevali: ispirandoci a quest'antica tecnica di decorazione, realizziamo una piccola vetrata con il piombo e i colori per il vetro.

MUSEO DEL VETRO DI PIEGARO

Visita esperienziale

— Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I Grado

— Durata 2,30 Ore

— Quota gruppo/classe
90€

Giovani cartografi nella città del vetro

Conosciamo il borgo di Piegaro e tutti i suoi segreti!

Sapete disegnare la mappa delle sue vie? Quali sono i luoghi che più sono legati alla produzione del vetro? Con carta, matite e pennarelli realizziamo una coloratissima mappa corredata di disegni, foto e informazioni sui monumenti e i luoghi visitati. Durante il tour vi troverete alla base di un'imponente ciminiera in mattoni, qui sorgeva il complesso dell'antica vetreria, oggi sede del Museo del Vetro. L'edificio, suggestivo esempio di archeologia industriale, racconta la centenaria storia della produzione vetraria a Piegaro, dal medioevo al XX secolo.

Visita guidata

— Scuola
dell'Infanzia
Scuola Primaria
I e II ciclo
Scuola Secondaria
di I e II Grado

— Durata 60 Minuti

— Quota gruppo/classe
50€

Visita guidata al Museo del Vetro

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

Il Museo del Vetro di Piegaro è ospitato all'interno di un antica vetreria, di origini medievali, che ha funzionato fino al 1968.

I suggestivi ambienti ancora preservati e accuratamente restaurati permettono di conoscere come si svolgeva il processo produttivo, e scoprire segreti e curiosità sulla lavorazione del vetro.

La visita guidata è la chiave di lettura fondamentale per conoscere la storia e le attività che si svolgevano all'interno della vetreria.

Il viaggio alla scoperta dell'antica storia di Piegaro comincia da qui.

LA CURIOSITÀ DIVENTA ESPERIENZA!

**ATTIVITÀ, PERCORSI
E LABORATORI
PER LA SCUOLA
2026/2027**



INFO E PRENOTAZIONI

www.terredelperugino.it

info@terredelperugino.it

www.viviumbria.org

info@viviumbria.org

www.oroigionetworkcultura.it

prenotazioni.cultura@oroigionetwork.it

Seguici su

